

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Медведевская средняя школа»
муниципального образования
Черноморский район Республики Крым**

**Рассмотрено и
рекомендовано к
утверждению** на заседании
методического объединения
учителей _____
Протокол № ____
от «__» августа 2015 года
Руководитель методического
объединения: _____

Согласовано
Заместитель директора по
УВР _____ М.А. Хаджимба
от «__» августа 2015 года

Утверждаю
Директор школы
_____ Е.В. Симоненко
от «__» августа 2015 года

**Рабочая программа
по Литературному чтению для 3 класса
часов в неделю - 4 (всего часов - 136)
на 2015-2016 учебный год**

Составил
учитель
Тищенко Н.Г.

**2015 г
с. Медведево**

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2014. —128 с.

Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 №1060.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

Общая характеристика курса

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- » совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- » обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- » формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- » начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
 - навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Структура учебного курса

№	Раздел	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
2	Самое великое чудо на свете.	4
3	Устное народное творчество.	13
4	Поэтическая тетрадь 1.	10

5	Великие русские писатели.	23
6	Поэтическая тетрадь 2.	7
7	Литературные сказки	9
8	Были-небылицы	11
9	Поэтическая тетрадь 1	7
10	Люби живое	15
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	11
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	9
Итого		136

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

1 четверть : меньше 40 слов "2", 40-54 слова "3", 55 - 70 слов "4", больше 70 слов "5".

2 четверть: меньше 45 слов - "2", 45-59 слов - "3", 60 - 75 слов "4", больше 75 слов - "5".

3 четверть: меньше 55 слов "2", 55-69 слов "3", 70-85 слов "4", больше 85 слов "5".

4 четверть: меньше 60 слов "2", 60-74 слова "3", 75-90 слов "4", больше 90 слов "5".

Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: определение главной мысли текста. Деление текста на части. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного

запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.

Тематический план

№	Тема	Всего часов	В том числе проверочные работы	В том числе контрольные работы	В том числе диагностика усвоения прочитанного	В том числе проверка техники чтения
1	Введение. Знакомство с учебником	1	-			
2	Самое великое чудо на свете	4	1			1
3	Устное народное творчество	14	1			
4	Поэтическая тетрадь 1	11	1			
5	Великие русские писатели	24	1		1	
6	Поэтическая тетрадь 2	6	1	1		
7	Литературные сказки	8	1			1
8	Были – небылицы	10	1			
9	Поэтическая тетрадь 1	5	1		1	
10	Люби живое	16	1			
11	Поэтическая тетрадь 2	8	1			
12	Соберёшь по ягодке – наберёшь кузовок	12	1			
13	По страницам детских журналов	8	1		1	
14	Зарубежная литература	9	1	1		1
	ИТОГО	136	13	2	3	3

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ темы	Дата	Тема разделов, тем.	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля	Д/з
Вводный урок по курсу литературного чтения 1 час								
1.	1		Введение. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Р - ориентироваться в учебнике; П - поиск и выделение необходимой информации(применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); К- задавать вопросы, обращаться за помощью.	фронтальный	
Самое великое чудо на свете- 4 часа								
2.	1		Знакомство с названием раздела	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и	Личностные -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Регулятивные - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины	фронтальный	
3.	2		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений	1			фронтальный	с.4-7, вопросы
4.	3		Первопечатник Иван Фёдоров.	1			фронтальный	с.8-12, вопросы
5.	4		Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений Тестирование по разделу «Самое великое чудо на свете»	1			индивидуальный	с.12 вопросы

					самостоятельно оценивать свои результаты.	успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления. Познавательные - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. Коммуникативные - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.			
Устное народное творчество- 14 часов									
6.	1		Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; отличать докучные сказки от других видов сказок; воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения; называть виды прикладного искусства; читать текст целыми словами, без	Личностные - находить произведения УНТ , произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство	фронтальный		
7.	2		Русские народные песни.	1			фронтальный	с.17, наизусть	
8.	3		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1			фронтальный	с.18-19, выразительное чтение	
9.	4		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1			индивидуальный	с.20-21	
10.	5		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2			фронтальный	с.22-27, пересказ	
11.	6						фронтальный	с.22-27, вопросы 8-9	

					ошибок, повторов; осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказов, самостоятельно); использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; ускорять или замедлять темп чтения; определять особенности текста волшебных сказок; называть волшебные предметы, описывать волшебные события; сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке; использовать слова с противоположным значением; называть основные черты характера героев сказок; характеризовать героев произведения; сравнивать героев произведения, героев разных сказок; инсценировать сказку: распределение ролей, выбор диалогов;	радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. Познавательные - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,		
12.	7		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Проверка техники чтения.	3		фронтальный	с. 28-30	
13.	8					индивидуальный	с. 28-39, вопросы 1-6	
14.	9					фронтальный	с. 28-39, вопросы 7-15	
15.	10		Русская народная сказка «Сивка – бурка»	2		фронтальный	с.40-44	
16.	11					фронтальный	с.40-49, вопросы 1-5	
17.	12		Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин	1		фронтальный	с.40-49, вопросы 5-8	
18.	13		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1		индивидуальный	Подготовить кроссворд по теме «Устное народное творчество».	
19.	14		Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений (Тестирование «Устное народное творчество»)	1		фронтальный	проект	

					придумывать свои сказочные истории; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства; участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	- Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.			
Поэтическая тетрадь 1- 11 часов									
20.	1		Знакомство с названием раздела	1	Прогнозировать содержание раздела,	Познавательные: - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Регулятивные: - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений,	фронтальный		
21.	2		Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	читать выразительно стихи, передавая настроение автора;		фронтальный	с. 62, наизусть	
22.	3		Ф. И. Тютчев «Листья»	1	наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова; определять различные средства		фронтальный	с.63, выразительное чтение, вопрос №4.	
23.	4		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	выразительности; использовать приёмы		фронтальный	с.64-65, выразительное	

					интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения); сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, самостоятельно оценивать свои результаты	проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.		чтение, вопрос №3.
24.	5		А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1			фронтальный	с.65, наизусть
25.	6		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1			фронтальный	с.66-67, вопрос 4
26.	7		И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			фронтальный	с. 68-71, вопрос 5
27.	8		И. З. Суриков «Детство»	1			фронтальный	с.72-75
28.	9		И.З.Суриков «Детство»	1			фронтальный	с.72-75, наизусть отрывка стихотворения
29.	10		И. З. Суриков «Зима»	1			фронтальный	С. 76-77, вопрос 5
30.	11		Путешествие в литературную страну. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1			индивидуальный	Нарисовать рисунок к более понравившемуся произведению.
Великие русские писатели – 24 часа								
31.	1		Знакомство с названием раздела	1	Прогнозировать содержание раздела; планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп; понимать	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные	фронтальный	
32.	2		А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»	1			фронтальный	С.86-87, наизусть по выбору
33.	3		А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1			фронтальный	С. 87, выразительное

					содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях; знать особенности литературной сказки; определять нравственный смысл литературной сказки; сравнивать произведения живописи и произведения литературы; давать характеристику героев литературной сказки; определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа; сравнивать рассказ-описание и рассказ – рассуждение; составлять разные виды планов, восстанавливать текст по плану; соотносить	Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.), Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.		чтение
34.	4		А.С.Пушкин «Зимнее утро»				фронтальный	С.88-89, вопросы 1-3
35.	5		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1			фронтальный	С.90-91, выразительное чтение
36.	6		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	3			фронтальный	С. 92-102
37.	7					фронтальный	С.103-113	
38.	8					фронтальный	С. 113-128, рисунок к произведению	
39.	9		Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	1			фронтальный	С.134-135, наизусть
40.	10		Диагностика усвоения прочитанного.	1			индивидуальный	
41.	11		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1			фронтальный	С.136-137, вопрос 7
42.	12		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1			фронтальный	С.137-139, вопрос 6

					заглавие рассказа с темой и главной мыслью; отвечать на вопросы по содержанию; определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; представлять героев басни, характеризовать героев басни на основе их поступков; инсценировать басню; различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.			
43.	13		Знакомство с названием раздела. Михаил Юрьевич Лермонтов	1			фронтальный	с.142-143
44.	14		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1			фронтальный	с.144-145, 1 наизусть
45.	15		М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1			фронтальный	С. 146, выразительное чтение
46.	16		М.Ю. Лермонтов «Осень»	1			фронтальный	С. 147, наизусть
47.	17		Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1			фронтальный	С. 150-151
48.	18		Л. Н. Толстой «Акула»	1			фронтальный	С. 152-155, составить

								план
49.	19		Контрольная работа за 1 полугодие	1				индивидуальный С.152-155, пересказ по плану
50.	20		Л.Н.Толстой «Прыжок»	1				фронтальный С.156-159, вопрос 6
51.	21		Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1				фронтальный С. 160-161, пересказ
52.	22		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1				фронтальный С.162
53.	23		Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» Проверка техники чтения за 1 полугодие.	1				индивидуальный С. 163, вопрос 5
54.	24		Обобщающий раздел по теме «Великие русские писатели» Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»	1				индивидуальный С.166 в.16
Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов								
55.	1		Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, читать стихотворение, выражая авторское настроение; находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; следить	Личностные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Познавательные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их		фронтальный С.168 наизусть
56.	2		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1				фронтальный с.169-170 выразительное чтение
57.	3		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1				фронтальный С.170-172, вопросы 1-3

58.	4		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов и выражений с помощью словаря в учебнике или толкового словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного стихотворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения	выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)	фронтальный	с. 173, выразительное чтение	
59.	5		И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1			фронтальный	С.174-177, вопрос 4	
60.	6		Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1			индивидуальный	С. 178, вопрос 8	
Литературные сказки – 8 часов									
61.	1		Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение; читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки; сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной	Личностные Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям	фронтальный	С.182	
62.	2		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	2			фронтальный	С. 183-187, составить план	
63.	3						фронтальный	С. 183-187, пересказ	
64.	4		В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2			фронтальный	С.188-195	
65.	5						фронтальный	С.188-195, вопрос 5-7	
66.	6		В.Ф.Одоевский «Мороз	2			фронтальный	С.196-	

			Иванович»		сказке; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки; определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	и героям произведения, Коммуникативные Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).	ый фронтальный индивидуальный	207, вопрос 10 С.196-207 Составить кроссворд по теме «Литературные сказки».
67.	7							
68.	8		Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1				
Были – небылицы – 10 часов								
69.	1		Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; находить средства художественной выразительности в	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её, сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения,	фронтальный	С.4-11
70.	2		М. Горький «Случай с Евсейкой»	2			фронтальный	С.4-11, чтение по ролям
71.	3							С.4-11, вопрос 5
72.	4		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3			фронтальный	С.12-23
73.	5							С.12-24, вопрос 5
74.	6							С.12-24, вопросы 6-7

75.	7		А. Куприн «Слон»	3	прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев произведений с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.	выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Регулятивные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Коммуникативные Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.	фронтальный	С.25-31
76.	8						фронтальный	С.25-40
77.	9							фронтальный
78.	10		Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Проверочная работа по теме «Были – небылицы».	1			индивидуальный	с.42 в.7

Поэтическая тетрадь 1 – 5 часов

79.	1		Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1	Прогнозировать содержание раздела, читать стихотворение, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное Личностные Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому,	фронтальный	С.46-47, чтение наизусть	
80.	2		Саша Черный «Воробей», «Слон»	1			находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять	фронтальный	С.47-49, вопрос 3,4
81.	3		А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»	1			находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять	фронтальный	С.50-53, чтение наизусть, вопрос 4
82.	4		С. А. Есенин «Черёмуха»	1			находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять	фронтальный	С.55-56, вопрос 6
83.	5		Урок-викторина по теме	1			находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять	индивидуальный	

			«Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»		авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается, понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.	льный		
Люби живое – 16 часов									
84.	1		Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения; понимать нравственный смысл произведения; составлять план произведения; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова – определения,	Личностные Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо	фронтальн ый	С.58-59, вопрос 6	
85.	2		И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2			фронтальн ый	С.60-67	
86.	3		Диагностика усвоения прочитанного				индивиду альный	С.60-67, вопрос 11	
87.	4		В. И. Белов «Малька провинилась»	1			фронтальн ый	С.68-70, вопрос 3	
88.	5		И.В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1			фронтальн ый	с.70-72, с.72 в.3	
89.	6		В. В. Бианки «Мышонок Пик»	2			фронтальн ый	С.73-76	
90.	7						фронтальн	С.76-81,	

					характеризующие его поступки и характер; сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	произведения. Познавательные Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Регулятивные Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре Коммуникативные Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.	ый фронтальный фронтальный фронтальный фронтальный фронтальный фронтальный фронтальный индивидуальный	с. 82 з. 10 С.83-88 С.83-97 С.83-97, вопрос 8 рассказы Дурова с.98-102 С.102-106 с.108 з.6 с.108 з.8 с.108 з.12	
91.	8		Б. Житков «Про обезьянку»	3					
92.	9								
93.	10								
94.	11		В.Дуров «Наша Жучка»	1					
95.	12		В. П. Астафьев «Капалуха»	1					
96.	13		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1					
97.	14		Обобщающий урок по разделу « Люби живое»	1					
98.	15		Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1					
99.	16		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люби живое»	1					
Поэтическая тетрадь 2 – 8 часов									
100.	1		Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять стихотворения, участвовать в творческих	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по	фронтальный фронтальный фронтальный фронтальный	С.110-111, чтение наизусть С.112-113, вопрос 3 С.113-114, вопрос 4 С.116-117, выразител	
101.	2		А. Л. Барто «Разлука»	1					
102.	3		А.Л.Барто «В театре»	1					
103.	4		С. В. Михалков «Если»	1					

					проектах, заучивать стихи наизусть; проверять чтение друг друга, работать в паре самостоятельно оценивать свои достижения.	ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,		ьное чтение
104.	5		Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1			фронтальный	С.118-119, наизусть
105.	6		«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».	1			фронтальный	с.122 з.4
106.	7		Оценка достижений. Тест Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1			индивидуальный	с.122 з.6
107.	8		Проекты	1			взаимоконтроль	С.120-121
Собери по яголке – наберёшь кузовок – 12 часов								
108.	1		Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке с использованием обозначений, воспринимать на слух	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, Познавательные	фронтальный	С.124-128, вопрос
109.	2		А. П. Платонов «Цветок на земле»	2	художественное произведение, читать вслух и про себя, осматривая содержание; объяснять смысл названия стихотворения; соотносить пословицу с содержанием произведения, отвечать на вопросы по	Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	фронтальный	С.129-135
110.	3						фронтальный	С.129-135, чтение по ролям
111.	4		А. П. Платонов «Ещё мама»	2			фронтальный	С.137-143
112.	5						фронтальный	С.137-143, вопрос 8
113.	6		М. М. Зощенко «Золотые слова»	1			фронтальный	С.144-153, чтение по ролям
114.	7		М. М. Зощенко «Великие	1			фронтальный	С.154-

			путешественники»		содержанию, определять главную мысль текста; придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т.д.)	ый	163, вопрос 7
115.	8		Н. Н. Носов «Федина задача»	2			фронтальный	С.164-169
116.	9						фронтальный	С.164-169, пересказ
117.	10		Н. Н. Носов «Телефон»	1			фронтальный	С.170-172, вопрос
118.	11		Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1			групповой	
119.	12		Оценка достижений Проверочная работа по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1	индивидуальный	с.172		
По страницам детских журналов – 8 часов								
120.	1		Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности); выбирать для себя необходимый и интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.. Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений,	фронтальный	с.175-176
121.	2		Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,	1			фронтальный	с.179-181, вопрос 3
122.	3		Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1			фронтальный	С.179-183, вопрос
123.	4		Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»	1			фронтальный	С.183-184, вопрос
124.	5							С. 184-186, вопрос 2

125.	6		Диагностика усвоения прочитанного за 3 триместр.	1	содержанию; читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания;	басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные	индивидуальный	С.186-188, наизусть отрывок
126.	7		Р. С. Сеф «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1	использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; придумывать	Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные	взаимопроверка	
127.	8		Оценка достижений. Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»	1	самостоятельно вопросы по содержанию, находить необходимую информацию в журнале; готовить сочинение по теме, используя информацию журнала; сочинять по материалам художественного текста свои произведения (советы, легенды); проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы	индивидуальный	с.188 з.4
Зарубежная литература – 9 часов								
128.	1		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, находить в мифологическом тексте эпизоды,	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников, Коммуникативные	фронтальный	
129.	2		Миф Древней Греции «Храбрый Персей»	2	художественные произведения, находить в мифологическом тексте эпизоды,	Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для	фронтальный	С.190-199
130.	3						фронтальный	С.190-199
131.	4		Контрольная работа за 2 полугодие.	1	рассказывающие о представлениях древних		индивидуальный	С.200-207
132.	5		Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3			фронтальный	С.200-211

133.	6				людей о море; составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя), подбирать книги по рекомендационному списку и по собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом; рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,	фронтальный	С.200-214, разделить текст на части, озаглавить
134.	7						фронтальный	С.200-214, сделать иллюстрацию к сказке.
135.	8		Оценка достижений. Что читать летом.	1			фронтальный	С219
136.	9		Урок – обобщение за год	1			фронтальный	

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;

- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 70-90 слов в минуту (на конец года)**;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники **научатся**:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники **получат возможность научиться**:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина	Рабочая программа по литературному чтению 1-4 классы	2014	Москва «Просвещение»
2	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.	2014	Москва «Просвещение»

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Технические средства обучения.

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска;
- персональный компьютер с МФУ;
- мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Печатные и экранно-звуковые пособия.

- таблица гигиенических требований к положению тетради, ручки, к правильной посадке;
- словари : толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный словарь, словообразовательный словарь;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, программы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

(<http://viki.rdf.ru/>, <http://www.proshkolu.ru/>, <http://multiurok.ru/>, <https://www.youtube.com/>, <http://festival.1september.ru/>, <http://www.prometheanplanet.ru/>, <http://metaschool.ru/>, <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>, <http://www.prosv.ru/> .)

- Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы «Литературное чтение. 3 класс» (16 таблиц + CD диск) с методическими рекомендациями для учителя.

- Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения (6 видов по 5 шт.) с методическими рекомендациями для учителя.
- Комплект тестовых карточек для пошаговой подготовки к итоговой аттестации. Литературное чтение 1-4 класс с методическими рекомендациями для учителя.

Модели.

Набор по основам русского языка проектирования, моделирования и конструирования.

Учебно-практическое оборудование.

- простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик;
- материалы: бумага (писчая).